

UMOWA

zawarta w dniur. w Warszawie pomiędzy:

Stowarzyszeniem Filmowców Polskich, z siedzibą i adresem Zarządu w Warszawie przy ul. ul. Pańska 85, 00-834 Warszawa, wpisanym do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy KRS, pod numerem 0000068354; NIP: 525-12-88-627; REGON: 000818002; prowadzącym zbiorowy zarząd prawami autorskimi i prawami pokrewnymi w ramach jednostki organizacyjnej Związek Autorów i Producentów Audiowizualnych (adres do korespondencji na potrzeby niniejszej umowy: ul. Żelazna 28/30, 00-832 Warszawa)

zwanym dalej „**ZAPA**”

reprezentowanym przez:

Dominika Skoczka - Dyrektora Związku Autorów i Producentów Audiowizualnych,

a

.....
.....
.....
.....

zwanym dalej „**Użytkownikiem**”

reprezentowanym przez:

.....
.....

łącznie zwane dalej „**Stronami**”

o następującej treści:

§1

Przedmiotem niniejszej umowy jest ustalenie wynagrodzenia (z art. 70 ust. 2¹ pkt. 2 w zw. z ust. 3 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych) dla reprezentowanych przez ZAPA współtwórców utworu audiowizualnego pt.:..... zwanego dalej „filmem”, z tytułu najmu nośników DVD, na których film został zwielokrotniony. Stawka wynagrodzenia, o której mowa w § 4 ust. 1 nie obejmuje twórców utworów muzycznych, słowno-muzycznych i choreograficznych. Umowa obejmuje również autorów scenariusza i autorów dialogów.

§2

ZAPA oświadcza, że działa, jako właściwa organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, na podstawie zezwolenia Ministra Kultury i Sztuki, z dnia 29.05.1995 r. nr DP.041/Z/13/95, z 23.10.1998 r. nr DP/WPA/041 /Z/5/98 oraz z dnia 28.02.2003 r. nr DP. WPA.024/36/03/ik na zbiorowe zarządzanie prawami do utworów audiowizualnych.

§3

1. Użytkownik zobowiązuje się do zapłaty wynagrodzenia, o którym mowa w § 1 w wysokości:% netto uzyskanej przez Użytkownika ceny sprzedaży nośnika DVD powiększone o podatek VAT według obowiązującej stawki, przy czym stawka wynagrodzenia dla współtwórców nie może być niższa niż:zł netto (słownie: netto) powiększone o podatek VAT według obowiązującej stawki za jeden film na jednym nośniku DVD.
2. Użytkownik będzie dostarczał ZAPA raporty z bieżącej sprzedaży w terminie 5 dni po zakończeniu okresu rozliczeniowego, zawierające liczbę sprzedanych egzemplarzy nośnika zawierającego utwór określony w §1 oraz jego cenę pomniejszoną wyłącznie o podatek VAT.
3. Strony ustalają kwartalne okresy rozliczeniowe, z tym zastrzeżeniem, że pierwszym okresem rozliczeniowym jest okres od do

§4

1. Użytkownik zapłaci wynagrodzenie, o którym mowa w § 3 ust. 1 w terminie 30 dni po upływie każdego okresu rozliczeniowego na rachunek bankowy ZAPA w PEKAO S.A o nr _____.
2. W wypadku niedotrzymania terminu, o którym mowa w ust. 1 powyżej, Użytkownik, bez osobnego wezwania, wraz z należnością główną zapłaci ZAPA odsetki ustawowe za opóźnienie.
3. ZAPA prześle fakturę VAT na adres e-mail: _____.
4. W razie naruszenia przez Użytkownika postanowień niniejszej umowy, w szczególności § 3 ust. 2 lub braku zapłaty wynagrodzeń autorskich, ZAPA będzie miał prawo wypowiedzieć umowę w trybie natychmiastowym.

§5

1. Użytkownik oświadcza, że uzyskał licencję od producenta filmu lub innego uprawnionego do autorskich praw majątkowych do utworu audiowizualnego na eksploatację filmu w sposób opisany w § 1.
2. Użytkownik zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych, a w szczególności będzie respektować autorstwo i integralność wykorzystywanych utworów. Na opakowaniach nośników umieści tytuł filmu, imiona i nazwiska twórców, symbol i numer katalogowy nośnika.

3. Użytkownik zobowiązuje się oznaczać wszystkie nośniki swoim znakiem firmowym.
4. Na żądanie ZAPA Użytkownik zobowiązuje się dostarczyć ZAPA nieodpłatnie egzemplarz nośnika. Za ten egzemplarz Użytkownik nie będzie przekazywać do ZAPA wynagrodzeń.

§6

1. Użytkownik jest zobowiązany udostępnić na żądanie ZAPA wgląd do dokumentów, które mają wpływ na ustalenie skali eksploatacji filmu oraz weryfikację wysokości wynagrodzenia autorskiego zgodnie z niniejszą umową.
2. Informacje uzyskane przez ZAPA w czasie kontroli, jak też wszelkie inne informacje, które jedna ze Stron uzyska od drugiej Strony przy realizacji niniejszej umowy oraz informacje związane z realizacją niniejszej umowy, Strony uznają za tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji i zobowiązują się do podjęcia niezbędnych działań w celu zachowania ich poufności.

§7

Wszelkie zmiany w treści niniejszej umowy wymagają formy pisemnej w postaci aneksu pod rygorem nieważności.

§8

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi.

§9

Wszelkie spory mogące wyniknąć przy realizacji umowy strony poddadzą orzecznictwu sądów powszechnych z siedzibą w Warszawie.

§10

ZAPA realizuje obowiązek informacyjny względem strony umowy oraz osób reprezentujących korzystającego lub osób wskazanych do kontaktu poprzez zamieszczenie właściwej klauzuli informacyjnej. Użytkownik oświadcza, że zapoznał się z „Informacją dla korzystających z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych na podstawie zawartej z ZAPA umowy oraz osób reprezentujących korzystającego lub osób wskazanych do kontaktu”, która stanowi załącznik do niniejszej umowy.

§11

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, z których jeden otrzymuje Użytkownik, a drugi ZAPA.

